LES ÉPREUVES ANTICIPÉES DE FRANÇAIS

Deux épreuves à préparer

- Une épreuve écrite (4h) ;
- Une épreuve orale (50 minutes) ;
- 3 heures de français / semaine pour les préparer.

Œuvres intégrales étudiées

- **Argumentation** (pour toutes les classes) :

    * Etienne de La Boétie, *Discours de la servitude volontaire.*

    Parcours associé : « Défendre » et « entretenir » la liberté.

- **Théâtre** (pour toutes les classes) :

    * A. de Musset, *On ne badine pas avec l'amour*.

    Parcours associé : Les jeux du cœur et de la parole.

Œuvres intégrales étudiées

- **Roman** (pour toutes les classes) :

  * C. de Troyes, *Le Chevalier de la charrette*.

  Parcours associé : Héroïsme et amour.

- **Poésie** :

  * A. Rimbaud, *Cahiers de Douai*. Parcours associé : Émancipations créatrices (Mmes Martin-Garin et Clerc, M. Reysset).

  * H. Dorion, *Mes Forêts*. Parcours associé : La poésie, la nature, l'intime (Mme Liotard).

L’ épreuve écrite en série technologique : STMG, STL, STI2D

Au choix de l’élève :

- un **commentaire composé** sur un texte inconnu avec des indications sur les thèmes à étudier (noté sur 20) ;

ou

- une **contraction de texte** (noté sur 10) et un **essai** (noté sur 10) sur une thématique autour de l’œuvre d’Etienne de La Boétie, *Discours de la servitude volontaire* et du parcours associé, « Défendre » et « entretenir » la liberté (note finale sur 20).

Coefficient 5 / 4 heures.

Mardi 15 juin 2027 (8h-12h), au lycée.

L’épreuve orale – Éléments généraux

Cette épreuve se déroule dans un autre établissement que le nôtre. Les élèves reçoivent leur convocation à la fin du mois de mai.

Les élèves doivent se présenter avec l’ensemble des textes étudiés dans l’année et leur descriptif signé. Les textes doivent être vierges.

Exemple de descriptif

ACADÉMIE DE GRENOBLE
Liberté
Égalité
Fraternité

Division des examens et concours

Division des examens et concours

DEC 1/DEC 4

ÉPREUVE ORALE ANTICIPÉE DE FRANÇAIS :

LISTE DES ŒUVRES, SESSION 2026

Établissement : Lycée des Portes de l'Oisans

Adresse : 960 avenue Aristide Briand / 38220 Vizille

Voie technologique **Classe : 1ère Tech2** **Série :**

Nom du professeur de lettres de la classe : Isabelle CLERC

Nom du candidat :

Œuvre choisie par le candidat pour la seconde partie de l'épreuve :

Cachet de l'établissement :

Nom et prénom du professeur :
Isabelle CLERC

Signature du chef d'établissement :

Signature du professeur :

ACADÉMIE
DE GRENOBLE
Liberté
Égalité
Fraternité

OBJET D'ETUDE : La poésie du XIX^{ème} au XXI^{ème} siècle. **Œuvre intégrale :** Arthur Rimbaud, *Cahiers de Douai*, 1870. Aucune édition imposée. **Intitulé du parcours associé :** Émancipations créatrices.	
1ère partie de l'épreuve : explication linéaire et question de grammaire	
Textes de l'œuvre intégrale	Texte 1 – « Première soirée » Texte 2 – « Le Mal »
Texte du parcours associé	Texte 3 – Blaise Cendrars, *La prose du Transsibérien et de la petite Jehanne de France*, v.1 à 22.
2ème partie de l'épreuve : entretien	
Lectures cursives	*La prose du Transsibérien et de la petite Jehanne de France*, Blaise Cendrars *Le parti pris des choses*, Francis Ponge *Paroles*, Jacques Prévert

L’épreuve orale – Les textes

En série technologique, les élèves doivent présenter 12 textes.

Les textes sont étudiés en classe.

Temps de préparation : 30 minutes.

Temps de passage : 20 minutes

=> 1ère partie : 12 minutes / 2ème partie : 8 minutes.

L'épreuve orale – 1ère partie

- **Lecture** à voix haute du texte choisi par l'examinateur/examinatrice parmi ceux étudiés dans l'année + introduction (/2points);

- **Etude linéaire** du texte choisi par l'examinateur/examinatrice (le même que celui qui est lu) : l'ensemble des textes aura été travaillé en classe au cours de l'année (/8points).

- Une **question de grammaire** sur le même texte autour d'une notion étudiée au cours de l'année : l'interrogation, la négation, les propositions subordonnées (/2points).

L’épreuve orale – 2ème partie

- **Argumentation personnelle** de l’élève justifiant le **choix de l’œuvre** présentée. Le choix de l’œuvre se fait parmi les huit lues au cours de l’année : œuvres intégrales et lectures cursives.

- **Entretien** avec l’examinateur/examinatrice autour de l’œuvre choisie.

Cette partie est notée sur 8 points.

La note finale (partie 1 + partie 2) est sur 20, coefficient 5.

Épreuves d’entraînement

- Une épreuve d’entraînement à l’examen écrit est prévue pour chaque semestre:

    * semaine du 4 janvier 2027

    * entre le 24 et le 31 mars 2027

- Une épreuve d’entraînement à l’examen oral est prévue, dans la mesure du possible :

    * semaine du 26 avril 2027

Liens vers les Digipads

Pour le rappel des épreuves : https://digipad.app/p/848782/f25943325388a

Pour les leçons de grammaire : https://digipad.app/p/798823/a6663d05e22a9

Pour les fiches « méthode » : https://digipad.app/p/848782/f25943325388a

Pour réussir… il faut :

- faire le travail demandé par le professeur de façon systématique :
- participer activement au cours ;
- faire des fiches de révisions sur : les textes étudiés, les auteurs, les œuvres lues, les notions de grammaire.
- s’entraîner régulièrement à lire les textes étudiés à voix haute.
- revoir régulièrement les cours, notamment les textes à présenter pour l’oral.

Bon courage !